



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituzione Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A. 2018/2019

GRADUATORIA AMMISSIONE

CANTO

N.	COGNOME	NOME	valutazione	Debito Prova B
1.	Addomada	Angela	30/30	NO
2.	Ottembrino	Maria Rita	27/30	SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria Ritmica e Percezione musicale (COP/T06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

Precede per età ai sensi dell'art. 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Visto IL DIRETTORE

M° Giuseppe Spedicati





CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituzione Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A. 2018/2019

GRADUATORIA AMMISSIONE

OBOE

N.	COGNOME	NOME	valutazione	Debito Prova B
1.	Picchieri	Federica	22/30	SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria Ritmica e Percezione musicale (COP/T06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

Precede per età ai sensi dell'art. 2 comma 6 O.M. 28/03/85.



Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedciti



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituzione Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A. 2018/2019

GRADUATORIA AMMISSIONE

PIANOFORTE

N.	COGNOME	NOME	valutazione	Debito Prova B
1	Galetta	Antonio	29/30	SI
2.	Quaranta	Adriana	28/30	SI
3	Trianni	Alfredo	27/30	NO
4	Bufano	Simona	27/30	SI
5	Capogrosso	Vanessa	26/30	SI
6	Capogrosso	Marco	25/30	SI
7	Muccio	Giulia	20/30	NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria Ritmica e Percezione musicale (COP/T06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

Precede per età ai sensi dell'art. 2 comma 6 O.M. 28/03/85.



Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituzione Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A. 2014/2015

GRADUATORIA AMMISSIONE

SAXOFONO

N.	COGNOME	NOME	valutazione	Debito Prova B
1	Galati*	Elisa	30/30	NO
2	Tunno	Maria Chiara	30/30	NO
3	D'Inca	Alessandra	28/30	NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria Ritmica e Percezione musicale (COP/T06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

Precede per età ai sensi dell'art. 2 comma 6 O.M. 28/03/85.



Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituzione Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A. 2018/2019

GRADUATORIA AMMISSIONE

VIOLINO

N.	COGNOME	NOME	valutazione	Debito Prova B
1.	Maiorano	Beatrice	22/30	SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria Ritmica e Percezione musicale (COP/T06)

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

Precede per età ai sensi dell'art. 2 comma 6 O.M. 28/03/85.



Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati